

Doppelte Ökonomien

Vom Lesen eines Fotoarchivs aus der DDR, 1967–1990

Double Bound Economies

Reading an East German Photo Archive, 1967–1990

INDEX

- 7 Hans Otto Bräutigam
Heide Gabriel Dagne
Helgard Hirschfeld
Reinhard Mende
Einschreiben, Aufzeichnen
Inscribing, Recording
- 21
- 35 Estelle Blaschka, Armin Linka, Doreen Mende
**Im kollektiven Verfahren:
Über Doppelte Ökonomien**
A Collective Method:
On Double-Bound Economies
- 51 Philip Ursprung
Auf der Suche nach dem sozialistischen Raum
In Search of Socialist Space
- 67 Mark Fisher
Gespenster und Simulationen der DDR
Specters and Simulations of the GDR
- 77 Doreen Mende
Vom Unruhigen Wissen
Of Unsettled Knowledge
- 95 Heiner Müller, Harun Farocki
Mich interessiert die Verarbeitung von Realität
Intelligence without Experience
- 103
- 113 Estelle Blaschka
Die doppelten Ökonomien der Fotografie
The Double-Bound Economies of Photography
- 124 Allan Sekula
Reading an Archive
- 139 Ein Archiv lesen
- 149 Kerstin Stakemeier
**Unbestellte Dienste – ein Bolog des
Sozialismus in der industriellen Fotografie**
Unsolicited Services – An Instance of
Socialism in Industrial Photography
- 163 Matthias Judt
**Dem Westen zugewandt: Konsum und
Entspannungspolitik im deutsch-deutschen
Verhältnis seit Beginn der 1970er Jahre**
Facing West: Consumption and Détente in
Relations between the Two Germanys from the
Early 1970s
- 175 Paols De Martin
**Inkognito: Design im Sozialismus als
internationales Krisenmanagement**
Incognito: Design under Socialism as
International Crisis Management
- 188 Heinz Hirdina
Offene Strukturen, geschlossene Formen.
DDR- und BRD-Design – ein Vergleich
- 205 Open Structures, Closed Forms: Design in the
GDR and the FRG – a Comparison
- 213 Thomas Westki
Arbeit, Produktion, Fotografie
Labor, Production, Photography
- 224 Sequenz
Sequence
- 253 KP Brahmer
Art into Society = Society into Art
- 265 The Otolith Group
Communists Like Us
- 279 Sven Johné
Bilder der Stadt Vinh
- 293 Christopher Williams
For Example: Dix-Huit Leçons
Sur La Société Industrielle (Revision 15)
- 319 Tekle Balota
Foto Archiv Addis Abeba
- 331 Olaf Nicolai
Girlfriends
- 351 Armin Linka
Performative Architekturen
- 363 Kiyunji Kia Honda
Tropical Marxism: A Sketch for a Possible Film
- 377 Katrin Meyer
**If I put my glasses in a vitrine, they will
never break, but will they still be considered
glasses?*** Or: Screening an Archive
* quoted after Christian Boltanski
- 391 Bettina Allamoda
**Landvermessung Babylon: Die Welt als
Maßstab (les artistes décorateurs)**
- 405 Malte Wandel
Einheit, Arbeit, Wachsamkeit
- 419 Katja Saar, Valeria Malito
Aus dem Archiv